

摄影公益讲座来啦! 教您拍如书画般的摄影作品

文 / 于晓艳 图:小童

摄影作为记录时光的主要载体,已成为一项老少皆宜、四季皆可的兴趣爱好。现如今,越来越多的中老年人开始拿起“长枪短炮”玩摄影,边走边拍的摄影活动,不仅开阔了眼界,还丰富了退休后的生活,在摄影的过程中也能认识许多志同道合的老朋友。

为了让爱好摄影的朋友们能更多地了解摄影的魅力,10月22日本报将举办摄影公益讲座,教喜爱摄影的老友们学习如何拍摄如书画作品般的画意摄影作品。

授课老师任承才,绘画出身,在学习摄影的过程中,逐渐把自己当年的绘画基础运用到摄影创作中,巧妙利用柔光板,使拍摄的主体花卉与柔光板后面的模糊背景融为一体,以达到云遮雾罩效果,形成了梦幻画意的风格,擅长制作各种花卉的朦胧感,也会制作江南风光和小桥流水,曾多次受邀交流讲学。2016至2018年,在大连市和大东北摄影网举办过个人画意摄影作品展。

讲座内容:画意摄影的作品分享交流,讲述画意摄影拍摄方法、想法以及拍法和后期处理方法。

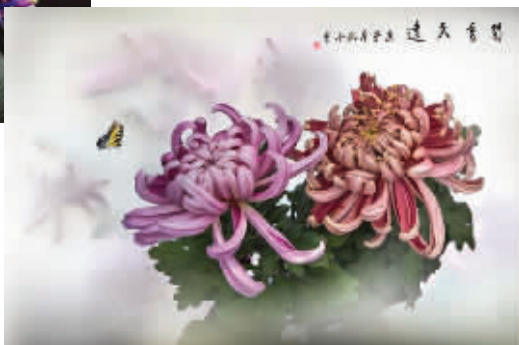
讲座时间:10月22日(周四)下午1:00至4:00

讲座地址:西岗区新开路68号齿医生口腔五楼会议室

报名方式:限50人,需要有摄影器材。

报名电话:15541110560

(报名的读者额外可获得新路齿医生提供的护牙伴手礼一份,现场还会有互动礼品等着您哟!)



任承才(网名小童)
中摄联(文化传播)大连俱乐部副主席,《中国旅游摄影报》记者,大连市摄影家协会网站生态版版主。

枫叶红了

枫叶红了,处处漫山红叶尽染,浓重而迷人。在本报的摄影家群里,摄影师们也纷纷晒出去各地拍摄的赏枫照片,在本溪大石湖、宽甸满族自治县天桥沟,还有抚顺清原筐子沟风景区,满树火红的枫叶好似燃烧的火苗,美不胜收。

下面我们通过摄影师的镜头一同来欣赏秋色之美吧!

文 / 于晓艳



↑ 《绿树掩幽谷》余非欧 拍摄于辽宁桓仁满族自治县枫林谷景区

《晚秋的枫叶》浩瀚 → 拍摄于本溪大石湖



《寻秋》笨马 ↑ 拍摄于本溪大石湖



《老有所乐》笨马 → 拍摄于本溪牛头山下



《夕阳无限好》笨马 拍摄于本溪大石湖



《枫叶正红》张凤林 ↑ 拍摄于抚顺清原筐子沟风景区



《驾游北行》解传江 ↑ 拍摄于丹东宽甸满族自治县天桥沟